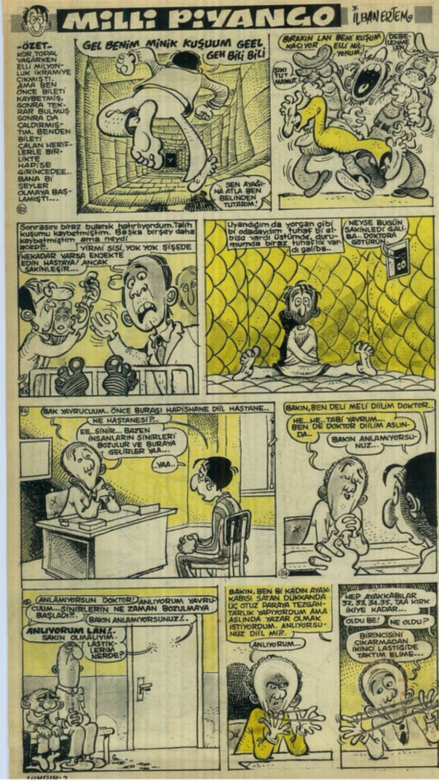
Fiyatı : 30 TL.
Pazar günleri çıkar
SAYI: 579

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ERDOĞAN DAĞLAR (Divriği)
Espri güzel de çizginiz hala düzelmedi gitti. Maden işçileri o vagonların neresine sığmış.. Kurşun kalemle şööyle bir çiziktirip üzerinden mürekkepleyince karikatür çizmiş olunur mu? Neden bu kadar özensizsiniz?

ALTAY MARTI (Diyarbakır)
İyi çinileyene kadar süsleme merakından vaz geçin. Yerli, yersiz siyahlık ve taramalar çizgilerinizi olduğundan da karışık duruma sokuyor. Örneğin, çocuğun çalışma masasının üzerindeki kitap ve defterleri göremiyoruz. Çünkü masa örtüsüne yaptığınız desenli siyah lekeler gözümüzü alıyor. Oysa, tüm marifetinizi çocuğun elindeki ayakkabıyı ayrıntılı ve belirgin olarak göstermek için harcamalıydınız.

AYHAN KİRAZ (Bolu)
Karikatürleriniz zaman zaman hiçbir mizah buluşu taşımıyor. Hatta düz bir hiciv bile içermiyor. Sadece bir durumu anlatıyor. Bu nedenle dilediğim kadar sık yayınlayamıyorum. Dilediğim kadar sık demek, her hafta yayınlamak demektir. Çünkü çizginizdeki saf-ustalığı ve kendine haslığı çok beğeniyorum. Karikatürlerinizi yalnız Gırgır'a değil Ankara'da ayda bir çıkan Bilim ve Sanat dergisine de gönderin. Ayrıca tüm dediklerim Cumhur Gazioğlu ve Musa Gümüş içinde geçerli. Bilim ve Sanat dergisinin karikatürlerinizle ilgileneceğini umuyorum.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● **Yüksek Hakem Kurulu işçilerin ek zam isteğini reddetti...**

● **Koka Kola ile Pepsi Kola rekabeti kızıştı**

Saatine vites taktı

İhsan Saniye adındaki bir saat tamircisi saatine vites taktırmıştır. Artık çok rahat ettiğini söyleyen İhsan "Fırt zırt ileri geri alınan saatler yüzünden saatim yalama olmuştu. Sonunda kol saatime vites taktım. İstediğim zaman anında ileri geri alıyorum" demiştir.

● **Ayağı kırılan Çoşkun Özarı Milli Takımı telefonla çalıştırıyor.**

• • •

● **Üniversiteler teker teker açıldı...**

BİROL ÇÜN (Küçükyalı)
Hep aynı ağız burunları yinelemek "Üslûp" değildir. Perspektif bozukluğu ve desen yetmezliği nedeniyle barajın tahtaperdeden yapıldığı yeterince vurgulanmıyor. İnsanların sevimli olması şart değil ama, özel olarak çirkin de çizmeyin. Esprisini arkadaşlarla beğendiğimiz için bir karikütürünüzü de arka sayfada yayınladım. Ama, çizginizi geliştirmek için çok çalışmalısınız.

SEFER TABAKOĞLU(Adana)
Canlı bir fotoğraf makinesi gibisiniz. Bu nedenle çizgileriniz, etkiyi aşan bir yakınlıkla başka çizerlere benziyor. Nedeni ise, bilgi, görgü birikimiyle kendi çizginizi üretmeye sabrınız yok. Hemen yapayım ve daha mürekkebi kurumadan hemen çıksın istiyorsunuz. Oysa yeteneklisiniz. Yeteneğinize sabır katabilirsiniz, gelecekte çok güzel karikatürler çizeceksiniz.

AVNİ ODOBAŞI
(Buca Cezaevi)
Çizip gönderdiğiniz bayram tebriği ancak elime geçebildi. İçerdekiler adına, dışardakilerin bayramını kutladığınız karikatürünüzü yayınlayıp, kutlamanızı okurlara aktarıyorum. Çizginizdeki yalınlaşma ve anlatımın güçlenmesi iyiye alamet. Biraz daha büyükçe çizin.

GÜLŞAH BADEMCİ (Polatlı)
Suratları karışık çizmeyin. Eller ve ayaklar bedenlerle orantılı olmalı. Yaşınıza göre çizginiz çok iyi. Ama karikatür yayınlandıktan sonra okur yaşa bakmaz ha.

İNLETEN NAĞMELER
GALİP TEKİN
NE HALT ETMEYE DİKİLİYORSUN YOLUN ORTASINDA, ALTMIŞBİN LİRALIK SİNYAL LAMBASI KIRILDI SENİN YÜZÜNDEN.. YA PATRON BANA ÖDETİRSE...
NE BAĞIRIYORSUN BE MADEM EFENDİNDEN KORKACAKTIN NİYE UŞAK OLDUN?
AHA
ÖHÖHÜHOORK BÜÜ BEN UŞAK OLUCAK ADAM MIYIM, BÜHÜHÖÖÜÜ NE İŞİM VAR BENİM BURDA? ÜHHÜÜ..
KES ULAN!.
NE YAPTIN ULAN ŞOFÖRÜME?
ÇEK ELİNİ YAKAMDAN ZENGİNSİN DİYE KIRAL MI SANIYORSUN KENDİNİ!
HÜNGÜRBÖFŞ... EVET ULAN BEN GAZİNOCULAR KIRALI TARIK... ÜHÜMÜŞT... SESİNİ DUYUNCA, HELA YIKADIĞIM GÜNLERİ HATIRLADIM... ÜHÜHOO...
HAYDAA!
SUS!. BÖHÖHÜ.. ZENGİN OLMAK İÇİN HER NAMUSSUZLUĞU YAPTIM.. HÖNGÜRR.. ŞİMDİ DE SENİ VE SESİNİ KULLANICAM.. ÖHÜHOO
HAŞIRT!
HICK... BU SES SAYESİNDE İKİMİZDE MİLYONER OLUCAZ! ZATEN MİLLET AĞLAMAK İÇİN BAHANE ARIYOR..
BÖHÜHÖ GECEDE 500 BİN
OLMAZ!
CİVARK BÖÖ 750 BİN
EH PEKİ..
PATRON NİYE DANALAR GİBİ BÖĞÜRÜYOR?
BİLMEM.
AYRICA, BİR BMW..
SUS DAYANAMIYACAĞIM.. HERŞEY HERŞEY KABULÜM.. BÖĞHÜHÖ... YARIN REKLAMLARA BAŞLARIZ..
FEVZİ
EN BÜYÜK FEVZİ
AA!
FEVZİ BEY GAZETECİLER RÖPORTAJA GELDİ..
KULAKLARINI TIKAYIP KERİ AL..
MEZARLIKTA DOĞDUĞUNUZ DOĞRU MU?
PEKİ İKİ DEFA ACIKTAN ÖLDÜĞÜNÜZ?
DONUNUZUN RENGİ..
YORUM YOK.. EVET MAVİ..
ÇIKIN SIKILDIM ARTIK!
İYİ RÖPORTAJ OLDU.. ANAA TEYBİM DAĞILMIŞ..
ERİMİŞ!.. BANTLARIM ERİMİŞ!..
BENİM MİKROFONDA KABAK ÇİÇEĞİ GİBİ AÇILMIŞ...
YAZIYOOR!. SESİYLE MİKROFONLARI ERİTEN ADAMI YAZIYOR
FERDİ'YE DÖRT ÇEKERMİŞ..
VER Bİ TANE.
EEE... HEYECANLI MISIN BARİ... GAZİNO AĞZINA KADAR DOLU..
PEKİ HANGİ ŞARKIYI OKUYACAĞIM?
BÖÖHÜHORFST... SUS!.. ŞARKIYA FİLAN GEREK YOK. ŞU ZAGOR CİLDİNİ OKU YETER..
ANAA! BU NE KALABALIK, KO... KO.. KONUŞAMIYORUM DİLİM TUTULDU EYVAH DİLİM!.
HAFTAYA: MİLLİ FELAKET...

MiLLi PiYANGO
İLBAN ERTEM
SERSEM! YÜZ ELLİ YEDİ YOLCU TAŞIYORUM BEN.. GÖKYÜZÜNDE YER Mİ BİTTİ HANZO!
ALO YER KULE! ALO YER KULE MECBURİ İNİŞ İÇİN İZİN İSTİYORUM TAMAM... TEK MOTOR ARIZALI TAMAM.. EEEEEE
MAYISTOSUN 37'Sİ. 33'ÜÜ.. VEE ŞUMAT!
ÜÇ NUMARALI KULVARDA ÜZEYİR RAKİPLERİNİ GEÇTİ..
SAAT 21.30, BİİP..BİİP.. SAYIN SEYİRCİLER ŞİMDİ HABERLERİ VERİYORUZ..
SAYIN DEV..
ÇIT! KAPATTIM AĞBİ.
KAPAT ŞU TELEVİZYONU!
RADYOYU AÇ DA DİNLİYEK!
VİYUVİUV STRODO ÇEKİDİ..YUUVVV... YA CELLİMUTTALİİB VİYUVVZİCİRRRT! OY THE NAME OF VİYUUVV ZIRRT
KISA DALGADA Bİ ŞE YOK FM'YE BAKİİM Mİ AĞBİ
BAK
DİKKAAT! AZ SONRA HAVA KAPAYACAK VE BEN YAĞACAĞIM.
YANMIŞIM BEN YANMIIIŞ
İHİHİİ
ANLAMIYORSUN BE ABİ BEN YILLARDIR OYUM O!
BEN DE BUYUM NOLUCEK BOŞVER!
YAĞARSAN YAĞ! ÜSTELİK BENİM ŞEMSİYEM VAR ÜŞÜMEM...
BANA KURŞUN İŞLEMEZ!
ALO KONTROL KULESİ..İKİ NOLU JET MOTORUM SU KAYNATIYOR. NAPİİM? TAMAM!..
GIRAV GIRAV
ELLİ MİLYON ÇIKALI İKİ AY OLUYOR. BANKAYA KOYSAM FAİZİYLE BİLE KİRALDIM ŞİMDİ..
NE İŞİM VAR LAN BURDA BENİM?.
SAHİ NE İŞİN VAR APTULLAHÇIM?
PARDON KİMDİNİZ.. ÇIKARAMADIM!.
HA UNUTTUM. SEN HAFİFTEN KÖR TAKILIRDIN DİİL Mİ? MAPUSTA BENİM RANZANIN YANINDA YATARDIN, UNUTTUN MU, DİNLE ŞU SENİN BİLET HİKAYESİ VAR YA..
..DOĞRUYMUŞ BE! GÖZÜMLE GÖRDÜM SENİN BİLETİNİ..
NE!..
HAFTAYA: BİLETİM NE OLDU.

Biraz da savaşalım...
ULAN KORKAK MERAK ETME TANK DEVRİLMEZ...
HAYIR EFENDİM! TÜFEK TAKILMADI.. MAKİNALI TÜFEK O...
TA TA
TA TA TA TA TA
BİZİM OĞLAN DENİZALTI ERİYDİ DE TESKEREYİ ALINCA BURAYA TAŞINDIK..
MINTIKA TEMİZLİĞİNİ BÖYLE YAPTIĞIMI GÖRSE KOMTAN BENİ MAHFEDER...

AMERİKA... AMERİKA...
EVDE HİÇ YOĞURT KALMAMIŞ BEN HELİKOPTERLE ÇARŞIDAN ALIP GELİYİM...
ŞU ARSANI BANA VER YAPICAĞIM İNŞAATIN 500 DAİRESİ SENİN..
BİZ BU JAPON ARABALARLA REKABET EDEMİCEZ GALİBA. BAKSANA HERİFLER NE BİÇİM ARABA YAPMIŞ..
KIYAYT!
KENDİNE GEL. O ZENCİ FİLAN DİİL KENDİ GÖLGEN
SİYAH-BEYAZ AYIRIMI YAPTIĞIMIZI KİM SÖYLEDİ... BİZ HİÇ AYIRIM YAPMADAN BOMBALIYORUZ...
BİRİNİZ BEŞ DAKKA YERİME BAKSIN. BEN TÜRKİYE'YE GİDİP GELİCEM, CEBİMDE PARAM KALMADI..
KIRMIZIYA YİNE YAKALANDIK YEŞİL YANINCA KÖKÜNE KADAR GAZLA DA GEÇELİM...
DOĞUM KONTROL HAPLARINI GETİRDİM ARTIK EVCİLİK OYNAYABİLİRİZ..
SOFRAYI KALDIRDIN MI HENRİ? SIRA SENDEYDİ.
BİZİM CO. ŞAPKASINI ÇOK SEVER. HİÇ ÇIKARMAZ!..
SEN, AMERİKALISIN HA... BIRAK PALAVRAYI DA HANGİ MEMLEKETLİSİN DOĞRU SÖYLE!
GÖNDER ŞU KADINI DA BİRAZ UZANAYIM KOCACIM. ÇOK UYKUM VAR..
ŞİLİ BİZİM...
YOK YA ŞİLİ BİZİM NİKARAGUA SİZİN ŞİLİYİ KİMSEYE KAPTIRMAYIZ..
YAKLAŞMAYIN ULAN FENA YAPARIM.. ELİMİZDE TEK TOPRAK BU KALDI. BUNA DOKUNANI VURURUM..
CORC, HANİ İKİ YUMURTA ALIP DÖNÜCEKTİN?
O ELİNDEKİ ÇAKARALMAZI BIRAK ABİ. BENDE DAHA KALİTELİLERİ VAR..
ITT
SHELL
DÜN GECE ÇOK İYİYDİNİZ VALLA..
ÇOCUKLAR ESRARLARI SAKLAYIN HOCA GELİYOR..
BU F.B.I.'IN EVLERİ GÖZETLEYİP DİNLEMESİNDEN BIKTIM..

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Açık oturumda sorulacak sorular parti liderlerine önceden verildi.

KENDİ UÇAĞINI KENDİN YAP

Beni uğraştırma...
Baban: EKREM

● TRT Sunalp'i tanıtma filmini böyle çekti...

●

IRGIR HABER
ERKEZİ SUNAR

İŞTE..
ı alkolün sonu...

ANBUL-Ragıp Nane(38) adlı tamircisi aldığı fazla alkol en Reno marka özel araba- ahaş hale getirmiştir.
dan sonra yakalanan oto si Ragıp "Olay günü çok im. Arabanın sahibi dükka- elerek "Usta arabanın vites r geçiyor. Bi bakar mısın?" arabayı tamirhanede bırak- ir etmek için ingiliz anahtar ve tornavida ile arabaya doğru yürüdüğümü hatırlıyorum sonrasını hatırlamıyorum. İçkili kafayla arabayı duman etmişim. Ben bu arabanın parasını nasıl öderim? Mahvoldum. Bi daha içkili kafayla araba tamirine tövbe" demiştir.

Dilencilerin pazar günü dilenmeleri
ASAKLANDI

Dilenciler için çıkartılan yeni yasa tasarısına göre bundan böyle dilencilerin pazar günleri, ayrıca resmi ve dini bayramlarda dilenmeleri yasaklanmıştır.

Konuyla ilgili bir basın toplantısı yapan belediye zabıta memurlarından Memduh Kovalar "Nasıl ki dükkan sahiplerinin pazar günleri ve bayramlarda dükkanları açması yasaksa dilenciler de bu kurallara uyacaklardır. Bunun muvacisinde tatil günleri her semtte sabaha kadar birer nöbetçi dilenci bulunacaktır. Acil sadaka vermek isteyen vatandaşlar nöbetçi dilenciyi bulup birkaç kuruş verebileceklerdir" demiştir.

---

k lirası Madagaskar Yok'una karşı değer kazandı

yapılan ayalamaya göre rasının Madagaskar Yok'u- e değer kazandığı öğrenil-

uyla ilgili bir açıklama ya- adagaskar Başbakanı Kum- "Gerçi biz Madagaskar'da kullanmıyoruz. Alışverişler değiş tokuş usulü ile yapılır. Kimsede para yoktur. Ama gene de Türk lirasına karşı nasıl değer kaybettiğimizi anlayamadım. Fakat mademki durum böyle ekonomimiz kötüye gidiyor, demek ki hükümet olarak istifa etmekten başka çaremiz yok" demiştir.

Kamyon uçuruma yuvarlandı
45 ÖLÜ

NYA- Konya'nın Sakarmolla inde aşırı hız yapan bir kam- uruma yuvarlanmıştır.
ydan sonra burnu bile adan kamyondan çıkan eh- z şoför Tayyar Moloz(42), ine geçmiş olsun diyenlere ür ettikten sonra, "Kamyo- düştüğü uçurum mezarlık- iz beni kurtarmaya gelince- ye kadar boş boş otururken saydım, mezarlıkta tam 45 ölü yatıyordu" demiştir.

HER HAFTA İÇİMİZDEN BİR KAHRAMAN
SERT KAZIM

SİNEKLERİN AŞKI

Erhan Tığlı (Nazilli)

Zaman öğleden ikindiye devrilmek üzereydi. Kadın da karyolaya devrilivermişti sereserpe.Şekerleme yapıyordu. Şöyle bir uzanayım demiş yatıp kalmıştı.

''Ne şeker şeysin sen böyle'' diye vızıldadı sinek. ''Ah! Şimdi insan olmalıydım da ''Şekerim'' diye başlayan tatlı tatlı laflar etmeliydim seninle.Ondan sonra da.''

Ama sinek olmak da hiç fena değil hani. İnsan olsaydı kadın onun böyle uluorta evine girip kendisini doya doya seyretmesine izin verir yanında açılıp saçılır mıydı bakalım? Hem de hiç karşılık beklemeden, bedava tarafından.Gizlice eve girse röntgenci diye polise şikayet etmeye kalkardı. Irz düşmanı diye suçlanır, karakollarda sürünürdü.

Kadın gerindi ve esnedi. Sinek öylece durmuş, dalgın dalgın onu seyrediyordu. İçine düşecekti neredeyse.Kadın, odasında bir erkeğin bulunduğundan habersiz, açıldıkça açılıyordu. Sinek daha fazla dayanamadı bu manzaraya. Biraz da dokunmak, bu güzelliği etinde, benliğinde duymak istedi.Göz banyosuyla yetinmeyerek kadının kiraz dudaklarına konuverdi. İçinden de, ''Burası reçel kavanozlarından tatlı. Hem de yapmacık değil gerçek tad bu'' diye gülüyordu.Kadın huylandı mı ne, başını işveyle sağa sola çevirerek sineği kovmak istedi.

Ama sinek, yolda kadını izlemekten bıkmayan yapışkan erkekler gibi gitmek bilmiyordu.Gidecek gibi yapıyor, yine konuyordu.Üstelik ilerletti işi. Dudaklardan yanaklara, boyuna, oradan göğüslere atladı. Hevesi göbeğe dek uzanmaktı ama kadın daha fazla dayanamadı. Bir ''Aaa? Sen de çok oluyorsun ama'' diyerek elini uzattı, sineğe nişan alarak bir şaplak attı. ''Şaaapp!'' Ne yazık ki karavanaydı vuruşu. Sineğin yerine kendi bedenini vurmuştu.Çünkü sinek tetikteydi. Dişilere hele insanların işilerine inanılamayacağını biliyordu. Geçen yıl bir arkadaşı gevşek davranmış, bir kadının şaplağıyla sinek cennetini boylamıştı.

Kadın, kızaran tenini yoklarken gülmeye başladı. Sinek de gülüyordu.

-''Şu insanların kandırması, onlarla oynaması ne güzel oluyor be! Şuna bak, bilmiyor benim sinek ordusunda komando eğitimi gördüğümü de kolaycacık avlayacağını sanıyor. Ne demişler; ''Sinek küçüktür ama mide bulandırır 'İş boyda bosta değil kafada. Boşuna mı okuduk biz sinekoloji fakültesinde?

Biraz kapıda, pencerede antrenman yapıpazıcık gözden ırak olduktan sonra bu kez bacaklara yöneldi sinek. Kadın, sineği kovmak için bacaklarını sallıyor, bir o yana bir bu yana dönüp duruyordu, ama sineğe bir türlü engel olamıyordu. Sonunda. ''Ah bu erkekler!'' der gibi, ''Ah şu sinekler!'' dedi.

- Ne var canım, ne bağırıyorsun? Bir şey mi var? diye bir ses duyuldu.

Kapı açıldı, içeriye bir erkek girdi. Kadın yarı doğrularak , kapanmaya çalışarak:

-Sen mi geldin? dedi.

-Tabii ya, dedi erkek. Senin hasretine daha fazla dayanamadım. Bak, sinekkaydı traş da oldum. Kapıyı açtığımı duymadın mı, daha hâlâ yatıyor musun, bu ne uyku?

-Hadi ordan yalancı, dedi kadın. Erkeğin yüzünü okşadı. Aferin, dedi. Sakallı erkeklerden nefret ederim. Şöyle bir uzanayım demiştim, kalkamadım bir türlü.

Sinek, sevdiği elinden alınmış bir erkek insan gibi öfkelendi. Kadınla erkeğin arasına girdi. Onların birbirlerine yaklaşmasına engel olamayınca erkeğin burnuna konuverdi. Erkek, sineği, ''Bu da nereden çıktı?'' diye homurdanarak bir el hareketiyle kovdu, kadını kucakladı. Sinek telaşla vızıldıyor, adamın orasına burasına konarak sevgilisini elinden almasını önlemeye çalışıyordu. Baktı ki olmayacak. Sonunda adamın ensesini ısırıverdi. Erkek ensesini kaşıyarak:

-Amma da sinek ha! diye söylendi, adamın yakasını alacaklı gibi bırakmıyor bir türlü. Böylelerini bizim patrona musallat etmeli.

-Deminden beri beni de rahatsız ediyor.

Kadının bu sızlanışı erkeği coşturdu, şövalyelik damarları kabardı.

-Yaaa öyle mi? diye hırsla soludu. Şimdi ben gösteririm ona.

Sineği kovaladı, tutup öldürmeye çalıştı.Ama başaramadı. Attığı şutlar hep avuta gidiyor,ofsayda düşüyordu. Yoruldu, nefes nefese kaldı. Öfkeyle:

-En iyisi bir filit yapmalı, diyerek dışarı çıktı.

Tam o sırada aralık kapıdan içeriye bir dişi sinek süzüldü. Erkek sineğe:

-Seni pis zampara seniii!!. Seni sapık seniii. ''Si Ke Ka''ya şikayet edeceğim, sürüm sürüm süründüreceğim, sana yaşamayı zından edeceğim.Sen benimkini ettin ya...

Erkek sinek:

- Kıskançlığın sırası değil. Şimdi buraya filit sıkacaklar. Çabuk kaçalım, dedi.

sineklerin dişisi istifini bozmadı:

-Lafı değiştirme de hesap ver bakayım, dedi.Ne arıyorsun burada? Sana kaç kez söyledim. Hani ne oldu ettiğin yeminler, verdiğin sözler, bu kaçıncı ha?.

Erkek sinek:

- Aptallığın gereği yok.Can meselesi bu. Hadi kaçalım, diye yineledi.

Dişi sinek:

-Hem aşkıma ihanet ediyorsun,hem de hakaret ediyorsun ha? diye ağlamaya başladı.Beni kirli emellerine alet ettin, temiz aşkımla oynadın...

Erkek sinek:

-Artık yeter be!. Sen geliyor musun gelmiyor musun,onu söyle bana, diye bir yerli film jönü gibi kasıldı. Ecel saati çaldı. Can pazarı bu. Çene çalmanın sırası değil. Anladın mı"

Dişi sinek ağlamayı keserek erkek sinekle alay etti:

- Amanın şuna bak, ne de tatlıymış canı.Bir de erkeklik taslıyor utanmadan. Şimdiki ilitler de filit mi ayol? Değil öldürmek,bayıltmıyor bile. Hele spray mıdır nedir fıs fıs bir şey var, kolonya, parfüm gibi, tatlı bir sarhoşluk veriyor içimize. O kadar para verip alıyorlar, ayıp olmasın diye ölmüş gibi yapıyoruz. Acı duymak bir yana, zevk bile alıyoruz.

Erkek sinek:

- Şimdi başlarım senin ilitine de zevkine...

Derken genç adam içeriye girdi.

- Filit bozulmuş şekerim, dedi. Ne yapmalı bilmem ki? diyerek kadına baktı

Kadın hızla kıvrandı. Erkeğin gözlerinin ta içine kirpikleriyle sevda okları yağdırdı.. Cilveyle fıkırdayarak:

- Ne istersen onu yap hayatım, dedi. Sen bilirsin.

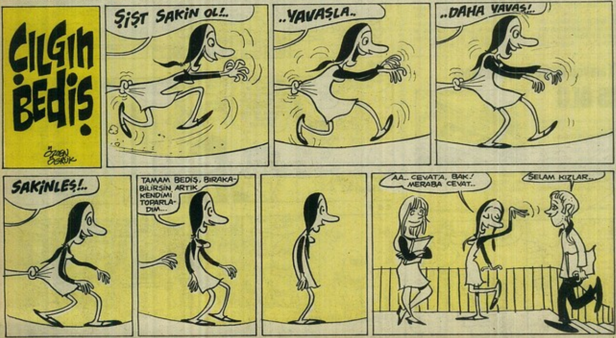
Erkek bu pası yakaladı, hızla rakip kaleye doğru aktı Tam gol pozisyonuna gireceği sırada erkek sinek adamın gözüne pike yaptı. Dişisinek de arkasından koştu. ''Seni mendebur seniii!'' diye bağırıyordu bir yandan.

Dişi sinek olmasaydı erkek sinek hasmını çoktan saf dışı edecekti ama başaramadı. Gözünükurtaranadam, kadının iskelesine demir attı Dişi sinek de erkek sineğe kancayı iyice takmıştı. Altaltaüst üste boğuşmaya başladılar. Erkek sinek öfkeyle dişisine bırakıp gitmesini söylüyor, dişi yakasını birtürlübırakmak bilmiyordu. Vızıltıları kadını rahatsızetti. yüzünü buruşturarakonlara baktı ''Amma da vızıldadılar ha!'' dedi.

Erkek,iki sineği üst üste görünce çapkına güldü, romantik bir sesle:

-Bak, gördün mü, onlar da biliyorlar aşkın güzelliğini. Şu vızıldayışlarındaki melodiye bak. Kimbilir neler söylüyorlar birbirlerine, dedi.

Ama kadın gerçekçiydi. Böyle laflara karnı toktu Hayal gücü erkeğinki kadar



şairane duygularda kanat çırpmıyor, laf ebeliği yapmıyordu. Tatlı bir uyuşukluk vardı üstünde.Mahmurdu.Sineklerin vızıltısı çok geliyordu.Onun için:

-Seslerinden rahatsız oluyorum ama, dedi.Kulak tırmalıyorlar.

Bu lafı duyunca adam romantikliği bir yana bıraktı.Sineklerin dünyadan habersiz kendi alemlerinde olduğunu görünce avcılık damarları kabardı, elini bütün şiddetiyle sineklerin üstüne indirdi.Sinekler neye uğradıklarını şaşırdılar.Kolları kanatları koptu gövdeleri ezildi, yatağın üstüne düşüverdiler.

Adam sevinçle kadına baktı.Katil olduğu filan hiç aklına gelmedi.Sanki çok büyük bir iş başarmış gibi gururla kabardı:

-Gördün mü bak, bir vuruşta sineklerin ikisini birden vurdum, diye bir nara attı.

Atacaktı tabii.Boru mu bu? Askerliğini topçu olarak yapmıştı.''Avcılık ve Atıcılık Kulübü''ne üyeydi bi de üstelik.

-Aferin benim sinek meydan savaşı kahramanım, şampiyonum, diye fıkırdadı kadın.

Sarıldılar birbirlerine, kendilerinden geçtiler.

Erkek sinek kırık ayağını sürükleyerek doğrulmaya çalıştı.''Vay başıma gelenler vayy! Ne oldu bana böyle? Gafil avlandım.Hep şu dırdırcının yüzünden'' diye inledi.Dişi sinek can çekişiyordu.

-Ne olur affet beni.Özür diliyorum senden.Bütün bunlar hep benim kıskançlığım yüzünden oldu.Bir daha yapmam.-Kızmadın değil mi bana? diye sayıkladı.

Erkek sinek acı acı güldü, yarım ağızla:

-Sus artık sus, dedi.Affettim.Tamam, tamam.

Dişi sinek son nefesinde:

-Oh, birlikte öleceğiz, ne mutluluk, diye hırıldıyordu.

Erkek sinek topallayarak yürümeye çalıştı, iki adımda bir sık sık soluyarak güçlükle biraz ileriye gidebildi.Süründü, süründü..Ve kadının ayakları dibine gelip orada öldü.

Bifft

DUYURU

GÜLMECE ÖYKÜSÜ YAZARLARINA

Dergimiz gülmece öykülerine yer vermeye başladığından bu yana hesabımızda bir yanlışlık yoksa tamı tamına 214 öykü yayınlamışız.

Genç öykücülere bu köşeyi açarken böylesine ilgi çekeceğini doğrusu tahmin etmemiştik. Artık durum öyle bir hale geldi ki gönderilen öykü sayısı okuma kapasitemizi çok çok aştı.

Haftada ancak bir öykü yayınlamamıza karşın, dergimize haftada 50 öykü geliyor. Bunun sonucunda öykülerimiz sürekli birikmeye başladı ve altından kalkamayacak hale geldik. Bu nedenle sizlerden ikinci bir duyuruya kadar öykü göndermemenizi istiyoruz. Göndermeyin ki küçük bir dağcık oluşturmaya başlayan öykülerinizi okuyup değerlendirmeye ve eritmeye çalışalım.

Bizi anlayışla karşılayacağınızı umuyoruz.

GIRGIR

Seçme saçma

Siz adamı ipe götürürsünüz be...

Cambaz Cemil

Bir daha buralarda dolaştığınızı görmiyim.

Kıta sahanlığı

Bayan Necla. Siz Hüsamettin beyi kocalığa kabul ediyor musunuz?

Görücü

Şişede durduğu gibi durmaz.

Paşabahçe şişe ve cam fabrikası.

Merhumu nasıl bilirdiniz?

Cinayet masasından Şefik

Fenerbahçe'de iyice küçük duruma düştük be.

İlyas

MUHLİS BEY SANAT GALERİSİ

BEHİÇ ve ATIF

ünlü sanatçı muhlis bey kimdir...

Muhlis bey bir temmuz sabahı lapa lapa kar yağarken dünyaya gelmiştir. Babası Recep efendi Muhlis doğunca polise ve sağlık ekiplerine haber verip evinin karantinaya alınmasını istemiştir. Çünkü o anda Muhlis bey ''E.T'' gibi ne olduğu bilinmeyen bir yaratıktır.

Fakat büyüdükçe kişiliği anlaşılmaya başlamış ve sanata çok meraklı olduğu belirlenmiştir.

Daha iki yaşındayken yağlı boya tablolar yapan Muhlis bey o sıralar çişini söyleyemiyordu. Çişini söyler söylemez ünü bütün dünyaya yayıldı ve çişini söyleyebilen müstesna sanatçılar arasında yerini aldı.

Muhlis bey müziğe karşı da şeydi. Keman piyano, gitar ve daha 25 enstrümanı mükemmel çalar fakat akort nedir bilmediği için her zaman komşular şikayete gelirdi.

Muhlis beyin sesi de çok güzeldi.

Bu yüzden arkadaşları onu çok kıskanırlardı. Maria adlı bir arkadaşı (Maria Kallas) bir gün Muhlis beyin sesine kezzap atmıştı. Buna çok içerleyen Muhlis bey müzikten soğumuş ve bu olaydan sonra hiç bir beste yapmamıştır. Olaydan önce de hiç beste yapmadığı için Muhlis bey ''Beste yapmayan ünlü bestekar'' ünvanını almıştır.

Her tarakta bezi olan Muhlis bey nihayet sinemacılığa başlamış sinema oyuncusu olarak 3 Oskar, 5 altın Palmiye, 7 gümüş madalya ve 2 amorti almıştır. Daha sonra rejisörlüğü deneyen Muhlis beyin yaptığı yirmi filmden onbeş tanesi banyo edilirken yanmış, beş tanesi ise yanmayarak ilk felakete bir yenisini eklemiştir. Ünlü filmlerinden bazıları şunlardır:

''Son baharın son metreleri'', ''Eyüp Canavarı Kasımpaşa Canavarına Karşı'' (Bu film sinemalarda ''Kramer Kramere Karşı'' adıyla oynamıştır.) ''Sevda kokuları'' ve ''Ürkek kahraman''

Son zamanlarda sanatla ilgilenmeyen Muhlis Bey geçimini sanatçı geçinerek sağlamaktadır.

SOKAK ZEYTİNİ

Büyük his mağcera ve ağrı kesici roman

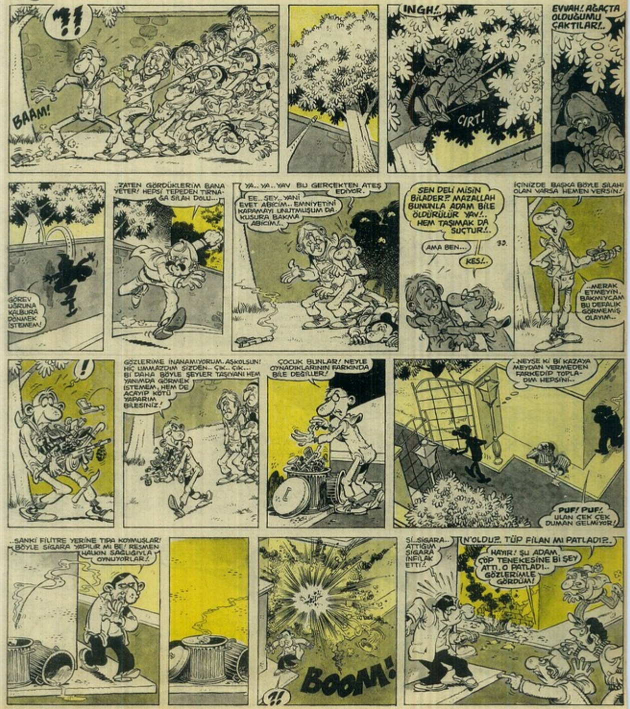
Evek! O sokakta doğmuş sokakta büyümüş ve sokakta yürümüştü. Fakak artık burulardan gitmeliydi idi. Abomman almak için otomüs durağına dovru ilerledi. Fakak arkasında bir ayak sesi duyarak irkildi. Evek...Evek...Bir ayak sesi. Ayak sesine bayılırdı. Kanarya sesi bir ayak sesi iki. Çok seveldi. Hemen geri dönerek ayakları yakaladı. Cebinde taşıdıyı kümese koyarak kuluçkaya yatırdı. İki ay sonra bir sürü yavru ayak yumurtalarından çıkarak sağa sola dağıldı.

Artık bahar gelmiş çiçekler bal açmış kuzular kelebek halini almıştı. Erik ağaçları çörek vermeye, ökekler iseyse emirmeye başlamıştı. Yepisyeli bir hayat onu çağırıyol fakat o annesisi izin vermediyi için gidemiyoldu.

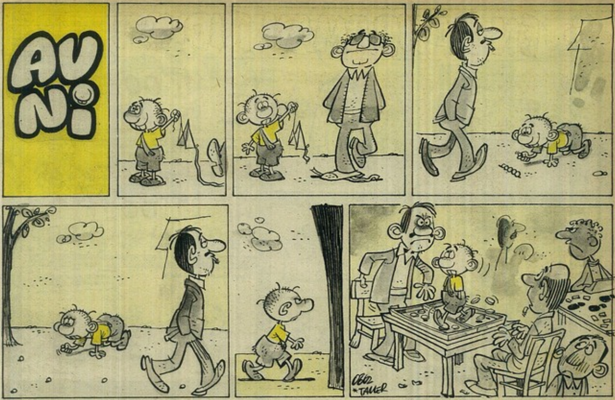
EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Rıdvan, "Baba"lığın ne olduğundan habersiz, kendisine verilen haracı, fakirler için bağış zannedip alır. Kıl Rıfatın gece kulübünde sarhoş olup ortalığı dağıtınca Kıl Rıfat korkup kaçar. Ve Baba Mürteza ile birlikte Rıdvan'ı temizlemesi için, kiralık katil Bakire Bihter'i kiralamayı düşünürler.

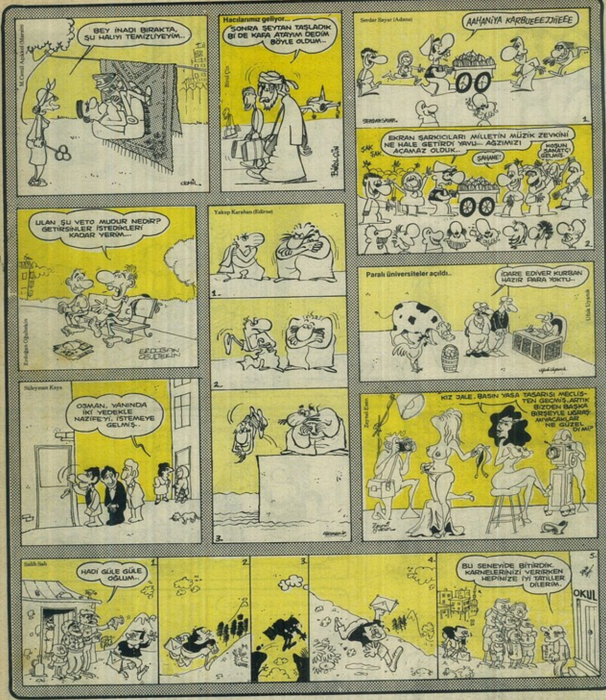
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU



EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
SURATI YABANCI GELMEDİ! ARANAN ANARŞİSTLERDEN BİRİ OLMALI...
VAY DEYYUS! KUNDAKÇILIK NEYMİŞ ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN!
BÖYLELERİNE HİÇ ACIMIYCAN ARKADAŞ!
Bİ DAKKA DURUN.. DİNLEYİN!
VALLA BİLLA ANARŞİST DEĞİLİM... SİGARAM BOZUKTU, ATIİM DEDİM, PATLAYIVERDİ... İNANMAZSANIZ ÜSTÜMÜ ARAYIN.. CEBİMDE...
EVVAH! ELİNİ CEBİNE ATTI! SİLAH ÇEKİYOR!
YENİ Bİ BOMBA ATACAK KAÇIIIN!
İMDAAT!
..SADECE Bİ PAKET.. SAM..SUN.. Sİ..GA..RA..SI..
TEK SİGARA ÖYLE PATLARSA, KİMBİLİR PAKET NE BİÇİM GÜMBÜRDER.. AY ANNECİĞİM...
34.
KAÇIIIN!.. SAMSUNLAR PATLIYOOR!
DEMİNKİ O GÜMLEME NEYDİ?.
GALİBA GÖK GÜRLEDİ..
ANLAŞILAN HAVA BOZACAK!
AAA! NOLDU SİZE? NE İŞİNİZ VAR ORDA?
GÜMBÜRTÜYÜ DUYMADIN MI ABİ?
DUYDUM.. NE O YOKSA KORKTUNUZ MU? HAH.. HAY HA.. AMMA ÖDLEKMİŞSİNİZ HA!..
NEYSE, BOŞVERİN ŞİMDİ HEPİNİZ KÖŞKÜN ETRAFINDA ON TUR NEFES AÇMA KOŞUSU YAPACAKSINIZ... BİRİNCİ GELENE HARİKA Bİ ARMAĞANIM OLACAK...
SENCE BİRİNCİYE NE HEDİYE VERİR?
NE BİLEYİM? HARİKA DEDİĞİNE GÖRE KARI KIZ GİBİ BİŞEY OLMALI..
OHŞ! SARIŞIN OLSA BARİ.
BAK TİLKİ İLK BEŞ TUR SENİ SIRTIMDA TAŞIYIM AMA SONRA SEN BENİ TAŞIYACAKSIN!
TABİİ.. KEH.. KEH..
YÜRÜ ANCA GİDERSİN
BİRİNCİ TUR TAMAM.. DOKUZ TURUNUZ DAHA VAR..
HA GAYRET ASLANLAR EN ZORU BİTTİ.. SEKİZ TURCUK KALDI..
PUF! PUF!.
NE O? ÜÇÜNCÜ TURDA YAMULDUNUZ YAV... HEY SEN, ÖYLE BELEŞ GİTMEK YOK..
OH!..
İŞTE SİGARA İÇMENİN ZARARLARINI GÖRÜYORSUNUZ Dİ Mİ? DAHA YARIYA GELMEDEN OT YOLMAYA BAŞLADINIZ! HAYDİ BİR KIİİ.. BİR KIİ.. BİRİNCİ GELMEYEN HAVA ALIR ONA GÖRE..
IHŞ!
ABİCİM.. GÖZÜNÜ SEVİİM SÖYLE BİRİNCİ GELENİN HEDİYESİ NE OLACAK?..
AMA ARAMIZDA KALACAK Dİ Mİ, KİMSEYE SÖYLEMEK YOK!
SÖYLEMEM ABİCİM..
SÖZ MÜ?
AYIBETTİN. SÖZ!
KAZANANA, TÜRKİYE'DE, HİÇ ÇIKMAMIŞ MACERALARIYLA Bİ CİLT SÜPERMEN KİTABI VERİCEM.
OH BE! GEBERDİM ULAN!. EŞEK GİBİ KOŞUCAAMA ŞU KUYTUDA BEKLESEM NOLUR? HEH.. HEH.. SON TURDA ARALARINA KARIŞIRIM.
HAZIR OL.. BİRİ BU TARAFA GELİYOR..
HAFTAYA: ONLAR DA KİM?


AVNİ
OĞUZ ARAL
TAMER

BİZİM MAHALLE
M. SAĞCAĞ
DUR BAKALIM HANIM, EŞYALAR ÖYLE KALSIN.. BEN SON OLARAK BİR İŞ ARAMAYA DAHA ÇIKAYIM. BULAMAZSAM KÖYE DÖNERİZ...
BU NE BİÇİM ÇAY! SEN BENİ DELİRTİCEN Mİ, BECERİKSİZ!.. YOLLARIM BABANIN EVİNE HAA!..
NAAPIYORSUN SALAK.. DAHA KIZI VERMEDİLER..
HANFENDİ BU ÇOCUK SİZİN GALİBA. BANA KETEN HELVADAN İKİ YÜZ LİRA BORÇLANDI...
KETEN HELVA
NAABER LAN CEVDET...
YEHOOOVT.. SELAM VERDİ SELAM VERDİ... DAYI ASIM ABİ BANA SELAM VERDİ.. YEHOOYT..



GIRGIR
YIL: 12
SAYI: 579
9 EKİM-1983 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00